

# Inleiding

Deze zondag 11 september 2005 is het opnieuw Open Monumentendag. Open Monumentendag is een Europese aangelegenheid. De basis van het idee voor Open Monumentendag is een resolutie van de Europese Ministerconferentie over het bouwkundig erfgoed (Granada 1985). In eigen land is er naast de Vlaamse Open Monumentendag ook een Waalse en Brusselse tegenhanger. Lokale comités dragen het evenement. Zij werken voor elke stad of gemeente een programma uit, aansluitend bij het jaarthema.

De Open Monumentendag wil het publiek van dichtbij laten kennismaken met het bouwkundig erfgoed, onder meer door monumenten één dag per jaar gratis open te stellen voor het publiek. De achterliggende gedachte is sensibiliseren en daarmee versterken van de solidariteit rond monumentenzorg.

Open Monumentendag Vlaanderen is bij deze 17<sup>e</sup> editie intussen een evidentie geworden, een jaarlijkse cultuurmanifestatie waarbij alle registers worden opengetrokken. Op die ene dag wordt aandacht gevraagd voor de waarde van ons bouwkundig erfgoed en inzicht geboden in de historische, actuele en toekomstige context. De resultaten zijn duidelijk: meer dan ooit is iedereen er zich van bewust dat het behoud en de openstelling van ons patrimonium de investering waard is.

Sinds 1992 werkt de Open Monumentendag met een jaarlijks wisselend thema. Zo kunnen elk jaar nieuwe gebouwen aan bod komen, en kunnen vertrouwde monumenten op een andere manier belicht worden. Het thema voor 2005 is 'Hout'. Het is het sluitstuk van de trilogie 'Grondstof, stof tot nadenken', die in 2001 aftrapte met 'Metaal' en in 2003 'Steen' als onderwerp had.

Hout was duizenden jaren lang ons belangrijkste bouw materiaal en het werd nooit helemaal verdrongen door steen, metaal of kunststof. Dat heeft te maken met zijn eigenschappen, maar ook met de vakman die wonderen doet met hout. Van ruwe balken in het dakgebint tot spiegelglad parket, van inleg- tot vakwerk, van kroonlijst tot plint... overal hebben mensen handen de eigenschappen van hout gebruikt om beschutting, geborgenheid, schoonheid of comfort te creëren.

De Heemkring Opwijk-Mazenzele, het lokaal OMD-comité, werkte ook voor deze editie van Open Monumentendag een waardevol programma uit rond het jaarthema, met bezoeken aan monumenten, een tentoonstelling en een publicatie. Hierbij wordt erg nadrukkelijk de nadruk gelegd duidelijk op informatie en sensibilisatie van het publiek.

Al verschillende jaren nemen wij ook deel aan MonumentenMaandag, dat vanaf nu 'OMD junior' genoemd wordt.

Wij vinden het immers bijzonder belangrijk dat de jeugd, zo jong mogelijk, kan kennismaken met hun eigen verleden en hun eigen erfgoed. Vorige jaren mochten wij telkens meerdere grote groepen leerlingen, van de verschillende schoolnetten, begeleiden tijdens MonumentenMaandag. Daarbij proberen wij ervoor te zorgen dat zij informatie op hun niveau krijgen die zij hopelijk ook voor later kunnen meenemen. Ook dit jaar hebben wij het OMD-programma vertaald naar de schoolgaande jeugd.

Wij hopen in ieder geval dat u ook zult genieten van het OMD-programma in Opwijk en Mazenzele.